ГОМЕЛЬСКАЯ КОПѢЙКА.

ВЫХОДИТЪ ТРИ РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ ВЪ ГОМЕЛѢ.

Годъ изданія I — Суббота, 3 декабря 1911 г. — № 73

Редакція и контора помѣщаются по Замковой ул., д. Миляева. Телефонъ № 235.
Редакція открыта отъ 11 ч. утра до 3 часа дня.
Контора открыта отъ 9 ч. утра до 1 ч. дня. и отъ 3—8 веч

ЦѢНА ОТДѢЛЬН. №
1 КОП.

Плата за объявленія за строку петита:
На 1-й стран. 15 к. за строку, на 4-й стран. 8 к. за стр.
Иногородніе платятъ на 5 коп. дороже.

Гомельское Медицинское Общество,

объявляетъ что имъ получено разрѣшеніе на сборъ пожертвованій въ пользу голодающихъ и что таковыя принимають врачи.

Предсѣдатель о-ва Д. Т. Самойленко Ул. Бар. Нолькена №2 Брукъ А. Я. Замковая ул. №18 Корасева И. Г. Аптечнаяул. (Глазная лечебница) Слайчевскій А. В. Румянцевская №39 Шеболдаевъ Н. В. Троицкая №1.

Что дѣлать?

(Изъ письма въ редакцію).

Мы получили письмо учителя Церковно-приходской школы, въ которомъ онъ пишетъ о томъ тяжеломъ положеніи въ которомъ онъ находится теперь, благодаря тому, что учительское жалованье емъ не получается своевременно.

„Я, пишетъ онъ, обремененъ большой семьей, живу исключительно на учительское жалованье, никакихъ побочныхъ заработковъ и доходовъ не имѣю...

И вотъ начальство мѣсяцами не высылаетъ жалованье, напр. я долженъ былъ получить 20-го сентября, въ дѣйствительности же я его получилъ въ концѣ октября, ноябрское еще не получилъ, хотя двадцатое давно прошло, должно быть получу въ концѣ декабря и т. д. такъ получаемъ мы учащіе ц. п. школъ жалованье въ теченіи всего года. Что дѣлать? какъ жить? Не имѣя возможности жить въ кредитъ, (въ моемъ селѣ нѣтъ лавочки, гдѣ бы я могъ пользоваться кредитомъ), мнѣ пришлось прибѣгнуть къ помощи растовщиковъ, которымъ я продаю право на полученіе моего жалованья, и при этомъ теряю 2 р. на 30 р. т. е. 24 руб. въ годъ и это по милости начальства, которое настолько инертно, что не хочетъ ударить палецъ о палецъ для дого, чтобы похлопотать, чтобы не задерживались „ассигновки“. Я 10 лѣтъ учительствую, и всегда мы получали жалованье самымъ аккуратнымъ образомъ. Теперь-же, когда отъ о. Шафроновскаго завѣдываніе выдачей жалованья перешло къ о. Мамонтову, начались странныя задержки... Не могу не умолчать и о той неприступности, которой окружилъ себя о. Мамонтовъ. Къ нему чамъ бѣднымъ учителямъ нѣтъ никакой возможности проникнуть. Прійдешь къ нему начинается допросъ, кто и зачѣмъ, когда узнаютъ, что учитель, то не пускаютъ, отвѣчаютъ, что нѣтъ еще ассигновокъ...

Ради всего святого, г-нъ редакторъ, напишите статью, быть можетъ Вашъ голосъ скорѣй дойдетъ до начальства, и она войдетъ въ наше тяжелое положеніе!!

Читаешь это полное тоски письмо, этотъ безумчый крякъ прижатаго къ стѣнѣ человѣка и вмѣстѣ съ нимъ восклицаешь: „что дѣлать?“

Неужели нельзя такъ устроить, чтобы эти незамѣтные труженники аккуратно получали свои гроши? Мы думаемъ, что при маленькомъ желаніи можно.

Мы обращемся къ членамъ училищнаго совѣта къ о. о. А. Зыкову, А. Курневичу и др. съ покорнѣйшей просьбой внять стонамъ несчастныхъ учащихъ. Мы думаемъ, что они сдѣлаютъ все зависящее отъ нихъ и голодающие учащіе и ихъ семьи больше не вынуждены будутъ обращаться къ посредничеству растовщиковъ, сдирающихъ съ нихъ шкуры...

Личъ.

Мѣстная жизнь.

Разрѣшеніе учебнаго округа.

Въ отвѣтъ на телеграфное ходатайство г. Инспектора народныхъ училищъ В. С. Чикидовскаго получено телеграфное же разрѣшеніе учебного начальства на вступленіе Р. Б. Сыркиной въ завѣдываніе прогимназіей А. Я. Сыркиной.

✦ На трэкѣ энергично приступлено къ устройству катка, который будетъ, по всей вѣроятности, готовъ черезъ не дѣлю.

Похороны А. Я. Сыркиной.

Такихъ похоронъ никогда не видалъ Гомель и врядъ ли когда нибудь увидитъ... Отдать послѣдній долгъ А. Я. собралась многотысячная толпа...

Тихо колыхаясь средь моря человѣческихъ головъ двигалась печальная процессія.

Въ воздухѣ несмолкаемо стоитъ душу надрывающее пѣніе хора..

У всѣхъ печальныя, заплаканныя лица...

Горе всѣхъ соединило. Всѣхъ, начиная отъ послѣдняго бѣдняка и кончая первымъ богачемъ, всѣхъ одинаково поразила ея смерть, всѣ одиноко остро чувствовала ея уходъ изъ этого міра...

Она такая скромная, тихая, некричащая въ жизни и по ту сторону ея осталась такой же... Ее, по ея просьбѣ, хоронили безъ кричащей пышности, скромно, и въ этой скромности было больше роскоши чѣмъ въ роскоши. Умирая, она не забыла страждущихъ...—Не надо вѣнкомъ, говорила она, отдайте лучше эти деньги голодающимъ...

Какое рѣдкое сердце замолкло!

На могилѣ небыло пышныхъ,

Растоптанный цвѣтокъ.

Новый разсказъ ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА.

Переводъ съ французскаго.

(*продолженіе.*)

Ночь пришла подъ видомъ красныхъ, зеленыхъ, и желтыхъ лампочекъ. Пока не было лампочекъ, не было и ночи; но теперь она забралась всюду, проникла въ кусты и погрузила въ прохладный мракъ, какъ въ воду, весь садъ, домъ и самое небо. Все вдругъ стало прекраснымъ, какъ самая лучшая сказка съ раскрашенными картинками. Въ родномъ мѣстѣ пропалъ домъ: осталося только четырехугольное отверстіе окна, сдѣланное изъ краснаго свѣта. На крышѣ видно трубу, а надъ нею блеститъ красная искорка; труба смотритъ внизъ и думаетъ о своихъ дѣлахъ. Какія дѣла могутъ быть у трубы?

А отъ людей остались только голоса въ саду. Пока человѣкъ проходитъ передъ лампочкой, его можно видѣть, но какъ только удаляется, онъ исчезаетъ вовсе исчезаетъ, а его голосъ смѣется въ вышинѣ, разговариваетъ и плыветъ безъ страха среди потемокъ. Но офицеровъ и студентовъ можно и въ темнотѣ различать: бѣлое пятно, а надъ нимъ огонекъ папиросы и низкій голосъ.

Такъ началось величайшая радость Юры: сказка. Люди, праздникъ и лампочки остались на землѣ, а онъ улетаетъ, становится воздухомъ, преображается и исчезаетъ въ ночи, какъ пылинка. Великая тайна ночи дѣлаетъ его собственною тайной; маленькое сердечко стремится къ чему то еще болѣе таинственному; въ тѣсномъ одиночествѣ ему хочется сверхчеловѣческаго слиянія жизни со смертью.

Въ теченіе вечера на Юру вторично нашелъ приступъ дурачества: онъ сталъ невидимкой. Хотя онъ могъ бы пройти въ кухню обычнымъ ходомъ, предпочелъ залѣзть съ большимъ трудомъ въ сарай, увидалъ въ кухонномъ окнѣ свѣтъ и принялся подглядывать. Въ кухнѣ что то жарили, суетились, и никто тамъ не зналъ, что онъ смотритъ, а онъ все видѣлъ.

Потомъ онъ отправился въ спальню родителей; тамъ ни души не было, но кровати уже были постланы, и передъ образомъ горѣла лампадка. Никѣмъ незамѣченный прошелъ онъ черезъ комнату, гдѣ играли въ карты, при чемъ сдерживалъ дыханіе и ступалъ на цыпочкахъ, такъ легко, точно летѣлъ по воздуху. И только, когда очутился въ саду, далъ себѣ свободно вздохнуть, потомъ началъ подглядывать. Онъ такъ близко подкрадывался къ разговаривающимъ, что могъ достать ихъ рукой, но тѣ не знали, что онъ здѣсь, и продолжали спокойно бесѣдовать. Онъ такъ долго былъ позади Ниночки, что разузналъ всѣ подробности ея жизни и чуть было не попался. Ниночка даже вскрикнула:

кричащихъ рѣчей... Все, что говорилось—исходило отъ чистаго сердца.. Во всѣхъ рѣчахъ чувствовался большой надрывъ, глубокіе слезы...

Г-жа Сорокина, супруга предводителя дворянства заявила, что ею утеряно аметистовое ожерелье. Къ розыску потеряннаго ожерелья приняты мѣры.

Гомельскіе мясники-сальники подавали г-ну Начальнику губерніи жалобы на арендаторовъ городскихъ скотобоенъ. Въ своей жалобѣ они указывали на стѣснительность ограниченія времени для осмотра скота. По порученію г. Начальника Губерніи въ Гомель пріѣзжалъ ветеринарный инспекторъ г. Телѣжинскій, который совмѣстно съ членомъ управы г, Борисенковымъ, ветеринарнымъ врачомъ арендаторами и жалобщиками установили часы осмотра скота: Лѣтомъ отъ 7—10 утра и 2—3 дня. Зимою отъ 8—11 утра и 2—3 дня, кромѣ того рѣшено продолжать время для убоя мелкаго скота отъ 9 ч. до 4 ч. пополудни.

Сегодня въ городскомъ клубѣ грандіозный маскарадъ, послѣдній въ этомъ году. За лучшіе костюмы будутъ выданы призы.

Въ мужскую правительственную гимназію назначенъ преподавателемъ исторіи и географіи окончившій харьковскій университетъ М. Т. Кириченко.

Въ этомъ году на новогоднюю ярмарку ожидается небывалый съѣздъ.

Театръ.

Концертъ сестеръ Любощицъ и В. Н. Петровой-Званцевой.

Всѣ кому пришлось быть на этомъ концертѣ получили громадное эстетическое наслажденіе..

Каждый номеръ этого интереснаго концерта оставлялъ въ душѣ слушателей глубокій слѣдъ, въ особенности сильное впечатлѣніе оставила тріо Чайковского «памяти великаго артиста».

Не меньшій успѣхъ выпалъ на долю г-жи Петровой-Званцевой, исполнявшей съ удивительнымъ мастерствомъ свои номера. Въ особенности удачны были цыганскіе пѣсни изъ «Карменъ...

Залъ былъ переполненъ.

Концертъ М. А. Михайловой.

Не смотря на то, что въ голосѣ М. А. Михайловой имѣются уже значительные дефекты, не смотря на это ее пѣніе производитъ впечатлѣніе, и потому, что передача ея безукоризненна. г. Сливинскій очень интересный, съ красивымъ голосомъ пѣвецъ.

г. Закъ серьезный піанистъ... Въ общемъ концертъ оставилъ хорошее впечатлѣніе.

N. N.

Библіографія.

(„Зарницы» № 1 двухнедѣльный журналъ. Гомель. цѣна 10 к.)

Журналъ этотъ, судя по статьѣ „отъ редакціи“—первые шаги молодыхъ начинающихъ „писателей“...

Говорятъ, молодость скромна и робка. Она не любитъ кричать о себѣ, предоставляя это дѣлать другимъ.. Но молодежь изъ „Зарницы» не такова...

Неугодно-ли вамъ прочесть ихъ передовую? сколько молодого пороху разстрѣляно напрасно...

Въ передовой «молодые» обрушились и на общую прессу, не дающую имъ ходу, „невнимательную къ художествамъ“ (?!), къ „начинающимъ“, къ „одинокому творчеству“, а главное недовольны „молодые“ на общую прессу за то, что она не замѣчаетъ „повсюду зарождающаго писателя!!. И слава Богу!. ибо, этотъ „писатель“ своими произведеніями заполняетъ редакціонные корзины, до этого, что редакціонные сторожа въ ужасъ приходятъ, не знаютъ, что дѣлать, съ бѣдной даромъ испорченной бумаги, которая даже не папироски не годится.. (Начинающіе всегда пишутъ на отличной бумагѣ.) Въ передовой досталось всѣмъ, не забыли молодые и „самодовольное“ общество. Но оставилъ полную ненужного задора и самомнѣнія передовую и перевернемъ страницу...—„Стихи“.. Если въ этихъ „стихахъ“ вы кромѣ рифмы (часто неудачной) захотите найти поэзію, то таковой не найдете... Жалкое подражаніе „мастерамъ нашихъ дней“...

Среди „поэтовъ“ „Зарницы“ нашлись даже такіе, которые жаждутъ „ядъ безумныхъ ласкъ“, о счастья сладострастья“, и даже рекомендуемъ „любоваться тѣломъ обнаженнымъ“.. Не рано-ли?.. Отъ этихъ „поэтическихъ“ произведеній несетъ „лигой любва“... Въ этихъ стихотвореніяхъ, чтото патологическое.. молодость *должна* воспѣвать красоту жизни, красоту *чистой* платонической любви, а не тѣло обнаженное, въ воспѣваніе котораго чувствуется патологическое смокованіе... Но дальше,....

Проза?.. Не лучше и—она Нѣкоторый интересъ представляетъ разсказъ „безумный“ Арбенина... Есть настроеніе... Разсказъ Л. «Лѣсное» нелѣпъ... Какое то ненужное стремленіе создасть ужасъ, кашмаръ...

Удачно скомпанованы статьи о Никитинѣ и Ф. Листѣ...

„Молодые“ дорого цѣнятъ свои произведенія. Цѣна въ 10 копза №—слишкомъ высока...

Книгоѣдъ.

—Юрочка, это ты?

Но онъ спрятался за кусты и замеръ. Ему удалось обмануть Ниночку, хотя онъ съ трудомъ спасся. Чтобы было еще больше таинственности, онъ пополэ на колѣнкахъ; теперь аллеи были полны опасностями.

Такъ длилось очень долго—десять лѣтъ, рѣшилъ онъ, а онъ все прятался, уходилъ дальше и дальше отъ людей. Теперь онъ очутился такъ далеко, что ему сдѣлалось страшно: между нимъ и прошлымъ, когда онъ гулялъ, какъ всѣ, лежала бездна, которую, пожалуй, уже не перейдешь. Теперь онъ пошелъ бы къ свѣту, но это страшно невозможно. Онъ погибъ! Музыка все еще играетъ а о немъ всѣ забыли, даже мама. Одинъ. Отъ росистой травы холодно. шипы крыжовника царапаютъ, глаза не могутъ пронизать безконечный мракъ... Господи!

Безъ всякаго плана, отчаявшись спастись, Юра поползъ прямо, къ слабому таинственному огоньку. Къ счастью, эта оказалась та самая бесѣдка, гдѣ утромъ сидѣли папа съ мамой. А онъ и не узналъ ее! Ну конечно, эта—та самая бесѣдка. Лампочки уже погасли, только двѣ еще горѣли; одна маленькая, зеленая, свѣтившая еще какъ слѣдуетъ, а другая—желтая, уже начавшая мигать. И хотя вѣтра не было, но лампочка покачивалась отъ своего миганія, и все вокругъ нея тоже качалось. Юра хотѣлъ было встать, чтобы войти въ бесѣдку и сразу начать новую жизнь но въ это время услыхалъ голоса То мама говорила съ офицеромъ, ложнымъ Юріемъ Михайловичемъ. Настоящій Юрій Михайловичъ приросъ къ мѣсту, у него перестало биться сердце и захватило дыханіе.

Мама говорила:

—Оставь же, ты съ ума сошелъ. Могутъ войти.

Юрій Михайловичъ отвѣчалъ

—А ты сама?

Мама сказала:

—Мнѣ сегодня двадцать шесть лѣтъ. Я—старуха.

Юрій Михайловичъ сказалъ:

—Онъ ни о чемъ не знаетъ. Это возможно, что онъ ни о чемъ незнаетъ. У него, даже нѣтъ ни малѣйшаго подозрѣнія. Скажи, пожалуйста, онъ всѣмъ такъ сильно жметъ руки?

Редакторъ-издатель
А. С. Миляевъ.

Практиковавшая въ Петербургѣ при институтѣ проф. Отто

акушерка

С. М. Магшакъ,

прож. по Вѣтреной ул. № 62, тел. 349. Спеціально практиковала по массажу при Цандеровскомъ институтѣ въ Петербургѣ.

НОВОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ МОЙКИ БѢЛЬЯ

„ЮРОКСИЛЬ“

Совершенно устраняетъ необходимость стирки.

БЕЗЪ ХЛОРА,
БЕЗЪ СОДЫ,
БЕЗЪ МЫЛА.



Продается въ аптекахъ, бакал. аптекарск. гастр. и потреб. магазин.
Оптовая продажа для Сѣв.-Запад. края.
М. И. Каганъ и Б. В. Гарберъ въ Гомелѣ.

Химическаго завода,
Южно-Русскаго Общества торговли Аптекар. товарами.
въ Кіевѣ.

Любинское Отдѣленіе Акціонернаго Издательск. и Книготорговаго О-ва

„ЛЕКТОРЪ“

въ г. Люблинѣ, ул. Крак. Предмѣстье, № 324 б. для раіоновъ. Гродненск., Витебск., Могилевск., Люблинск., Радомск. и Кѣлецк. губерній

ПРЕДЛАГАЕТЪ ИЗДАНІЯ по всѣмъ отраслямъ знаній и науки на русскомъ, нѣмецкомъ и польскомъ языкахъ. **СЪ РАЗСРОЧКОЮ ОТЪ 1 руб. ВЪ МѢСЯЦЪ.**

КАТАЛОГИ БЕЗПЛАТНО — ТРЕБУЮТСЯ АГЕНТЫ

ОТДАЕТСЯ КВАРТИРА

О 6 КОМНАТАХЪ СО ВСѢМИ УДОБСТВАМИ

Береговая улица №53

кошеръ. ПЕРВАЯ ВЪ ГОМЕЛѢ כשר

ФАБРИКА

кошерной КОЛБАСЫ КУЗНИЦКАГО,

Гомель. Милліонная улица.

Фабрика всѣхъ высшихъ сортовъ Варшавской колбасы и всевозможнаго копченнаго и соленнаго мяса-гусятины, утятины, индѣйки, грудинки, языка и пр.

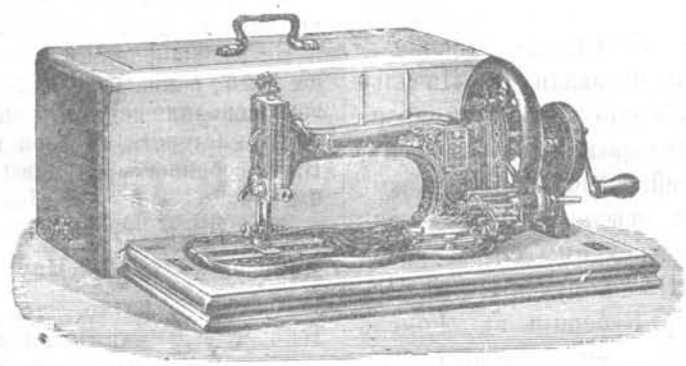
Ежедневно свѣжія сосиски.

Всякіе заказы исп. скоро и аккуратно.

Довожу до свѣдѣнія почтеннѣйшей публики, что увѣренія другихъ, будто товаръ ихъ изъ моей фабрики, не имѣютъ никакого основанія. Поэтому прошу обратить вниманіе на ПЛОМБЫ моей фирмы

Фирма существуетъ съ 1902 г.

Открыто отдѣленіе по Румянцевской улицѣ, домъ Красильщикова.



КО ВСѢМЪ!

КОМУ НУЖНА ШВЕЙНАЯ МАШИНА

тотъ долженъ купить только настоящую заграничную во всѣхъ ея частяхъ, каковыя продаются только въ центральномъ складѣ и отдѣленіяхъ

ГАБРІЕЛОВЪ.

За купленную у меня швейную машину выдаю формальное десятилѣтнее ручательство: а) за хорошее шитье и прочность, в) въ томъ, что она настоящая заграничная во всѣхъ ея частяхъ. Покупатели пользуются безплатнымъ обученіемъ художественному вышиванію на швейныхъ машинахъ. Полученъ изъ заграницы громадный транспортъ швейныхъ машинъ;

ручныя машины отъ 18 руб. и дороже швейныя отъ 30 и дороже.

Съ совершеннымъ почтеніемъ

ГАБРІЕЛОВЪ

Гомель, Румяцевская ул., д. Домбровскаго Телефонъ № 212.

Отдѣленія: въ Новозыбковѣ, Клинцахъ и Вѣткѣ.

ЛИНІЯ КОРАБЛЕЙ „UNION CASTLE“

въ Южную и Восточную Африку, Капъ, Трансоваль (Іогаббесбургъ скорѣйшій путь, прелестные корабли. Путешествія для удовольствій, Исключительныя условія для эмигрантовъ.

Обращаться: THE UNION-CASTLE. ЛОНДОНЪ.

Центральная мастерская

В. Л. КУНТРОВСКАГО.

ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ

Штатскаго, военнаго и форменнаго платья

ПО НОВѢЙШИМЪ ФАСОНАМЪ

Работа элегантная и къ сроку

по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ.

Гомель. Замковая ул. № 33. Собств. домъ.

ВОДОПРОВОДНАЯ КОНТОРА

и складъ водопроводныхъ принадлежн.

Румянцевская д. Шановича, во дворѣ гдѣ казначейство.

Е. Г. Александрова,

Телефонъ № 53.

Фирма существуетъ съ 1892 г.

Бльшой выборъ всевозможныхъ трубъ и частей къ нимъ, кранъ винтеля мѣдныхъ, паровыхъ и водяныхъ.

Фаянсовыя и чугунно-эмалированныя принадлежн. для водопроводовъ

Чугуно-эмалированыя ваны. Цилиндрическіе котлы съ никеллировыми приборами.

Цѣны самыя умѣреныя.

Устройство: водопроводовъ и разныхъ водопроводныхъ работъ внутри зданія съ полной отвѣтственностью и на самыхъ выгодныхъ условіяхъ, канализація бань, прачешенъ, а также принимаются всякія слесарныя работы.

Полная гарантія за работы и выгодность условій.



Книжный и музыкальный магазинъ

Я. Г. СЫРКИНА.

Телефонъ № 146.

Большой выборъ граммофоновъ и граммофонныхъ пластинокъ по умѣреннымъ цѣнамъ.

Скрипки, мандолины, гитары и балалайки.

Предсатвительство роялей и піанино лучшихъ фабрикъ

Я. БЕККЕРЪ и БР. ДИДЕРИХСЪ.

Допускается разсрочка.

Гомель, типографія Миляева тел. № 325